

編制表

Instruments

擊樂

- 1 振音琴
- 1 立鈸
- 3 牛鈴
- 5 木魚
- 1 鐸
- 1 鈴鼓
- 1 風鈴(金屬)
- 1 定音鼓
- 1 鈸(置於定音鼓上)



Percussions(Perc.)

- 1 Vibraphone
- 1 Suspended cymbal
- 3 Cowbells
- 5 Wood blocks
- 1 Tam- tam
- 1 Tambouri
- 1 Wind Chimes (metal)
- 1 Timpani (28”)
- 1 Cymbal (on Timpani)

混聲四部合唱

- 女高音
- 女低音
- 男高音
- 男低音

4 parts mixed chorus

- Soprano(S)
- Alto(A)
- Tenor(T)
- Bass (B)

鋼琴

Piano(Pn.)

雨霖鈴

陳黎

八月十五·陰

爲了那人租在高樓，頭一次
月亮答應把臉也蒙在被後
睡覺

傘季

水聲裡，眼睛
總喜歡撐起一張繡花的
天空
那個穿雨衣戴雨帽還讓傘下的母親緊緊牽著的
小男孩
在女孩與我身旁，走過時
居然笑我手裡
多拿了
一把黑傘

水車

搶拍子，亂吹
喇叭
碾著一街水上音樂的
車子們，除了
把一章原本流暢的行板奏壞
就愛逢場
作戲
把水潑，疾疾
灑在你的身上

訪客

把濕濡的腳印帶上五樓
晚餐歸來，發覺
門上
有字條留著·說又趕
來時那兩個鐘頭一班的車子
回去了
我只好進門·褪下
叫雨浸濕的夾克

冷落清秋節

跟著風呼呼打進窗內的

雨水，要不是

帶點兒冰涼

夢裡會以爲全身

流汗，並且

開著電扇

睡覺

Andantino

•以弓摩擦琴鍵

Vibraphone

Percussion

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

以指按在絃長1/4處

7

13

Perc. *mf* Suspended cymbal

S *mp* *f* *p* *p* *mf* *p*

A *fp* *mp* *p* *mp* *f* *mp*

T *mp* *mp* *mf* *f*

B *mp* *pp* *mp* *mf*

Pn *f* *mp* *f*

八月十五· 皓

• 以棒子尾端敲擊

19

Perc. *p* *f* *mp* *p* *mf* *p*

S

A 為 了 為 了 *mp* *p* *mp* *p*

T 為 了 為 了 那 人 想 在 萬 *mp* *mf* *mp*

B 想 *mp*

Pn *mp* *f* *mp* *f*

Ped. 3

翠李
Moderato

Wood blocks

37

Perc. *p* *mf* *mp* *mp* *p* *pp-p* *pp*

Cowbells

S *mp-p* *mf* *mp* *pp*

A *mp-p* *mf* *mp* *pp*

T *mp* *mf* *pp*

B *mp* *mf* *pp*

Pn. *p* *pp* *mf* *mp* *mf* *p*

永 穿 裡 總

眼 睛 M

43

Perc. *p* *pp* *mf* *pp* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *fp* *fp* *mp* *p-mp*

p-pp

S *pp* *mf* *f* *mp* *f* *f* *f*

A *mf* *p* *mp-p* *mf* *f* *mp* *p* *mp* *mf* *p*

T *mf* *pp-p-pp* *mf* *f* *f* *mp* *mp*

B *p-pp* *mf* *f* *f* *mp* *f* *p*

歌 播 一 張 繡 花 選 讀 余 下 的 母 親 緊 牽 著

起 天 空 穿 雨 衣 戴 雨 帽

的 天 空 戴 雨 帽 穿 雨 衣

一 張 繡 花 的 那 個 穿 雨 衣 戴 雨 帽

Perc. *mf* *p* *mp* *p* *mf* *mp* *pp* *mp*

S *mp* *mf* *mf* *f* *mp* *mp* *mf*

A *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *mp* *mf* *p* *mp* *mf*

T *mf* *p* *mf* *mp* *mp* *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

B *mf* *p* *mf* *mp* *mp* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

Pn. *mf* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Ped.3

102

S *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

A *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

T *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

B *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Pn. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mp*

Ped.3

108

• 將鼓置於定音鼓上,並踩動定音鼓踏板以改變音高

Perc. *cymbal*
mp *mf* *mp*

S *mp* *mf-f* *mf* *f*

A *mp* *mf-f* *mf* *f*

T *mp* *f* *mf* *f*

B

Pn.

114

• 將鼓移離定音鼓

Perc. *f* *ff* *ff* *f*
f *mp* *mf* *scoda* *mp* *p* *mp*

S *ff* *mf*

A *mf*

T *mf* *mp*

B *mf* *mp* *mp* *p* *mp* *pp*

回 去了 我 只 好 進 門 榻 下 叫 雨 漫 透 的 夾 克

Pn. *f* *fff* *p* *mp* *p*

This musical score page contains six systems of music. The first system is a piano introduction in G major, 4/4 time, with dynamics *p*, *mp*, *p*, and *mf*. The second system is the vocal entry, with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line starting on G4. The Alto and Tenor parts have lyrics 'Ü' and 'ü' with slurs and triplets. The Bass part has lyrics 'ü' and 'ü' with slurs and triplets. Dynamics include *pp*, *mp*, *p*, *f*, and *mp*. The third system continues the vocal parts with lyrics 'ü' and 'ü' and dynamics *pp*, *p*, *f*, and *mp*. The fourth system features a piano accompaniment with dynamics *p* and *mp*. The fifth system continues the piano accompaniment with dynamics *p* and *mp*. The sixth system concludes the piano accompaniment with dynamics *p* and *mp*.